

## Indice

<i>Prefazione</i> .....	3
Memoria sulla nuova arpa Del Sig. Cousineau (Abbé Roussier).....	43
Rapporto su una nuova arpa inventata da Sébastien Erard (G. de Prony) .....	60
Nota sui vantaggi della nuova istituzione di una cattedra di arpa alla scuola reale di musica e declamazione (G. de Prony).....	91
Osservazioni dei signori fratelli Naderman su l'arpa a doppio movimento (H. Naderman).....	104
Dell'arpa a doppio movimento del sig. Sébastien Erard (F.-J. Fétis).....	144
Confutazione di ciò che è stato detto in favore dei diversi meccanismi dell'arpa a doppio movimento (H. Naderman).....	157
Lettera al sig. Henri Naderman, a soggetto della sua confutazione di un articolo della <i>Revue Musicale</i> sull'arpa a doppio movimento del sig. Sébastien Erard (F.-J. Fétis).....	186
Supplemento alla confutazione di ciò che è stato detto in favore dei diversi meccanismi dell'arpa a doppio movi- mento (H. Naderman) .....	207
La mia ultima parola (F.-J. Fétis) .....	233
L'arpa. Prefazione de <i>la Scuola o Metodo ragionato</i> <i>adottato dal Conservatorio per servire allo studio della</i> <i>classe di arpa</i> (F.-J. Naderman).....	237
<i>Bibliografia selezionata</i> .....	247