

# E LA VIBRAZIONE CONTINUA...

E' un progetto centrato sul riciclo di corde di vari strumenti musicali, principalmente quelle della mia Arpa, che vuole sensibilizzare alla SOSTENIBILITÀ.

Corde rotte, non rifiuti, ma materia ancora viva capace di evocare vibrazioni sonore che, quasi per necessità, trovano nuova vita nelle mie mani.

Sono mani di arpista che da sempre, con cura, sanno far vibrare corde per comunicare emozioni.

Oggi, quella stessa cura, le rende interpreti di una nuova sensibilità verso l'ambiente, in una sempre più attuale visione olistico/ecosostenibile della vita e dell'arte.

Sapranno ancora comunicare con l'anima?

*Donatella Fabbri*



## IN MOSTRA CON:

INDEP  
ENDENT  
ARTISTS

«**ABSTRACT**»

COLLETTIVA DEDICATA ALL'ARTE ASTRATTA



MOSTRA ITINERANTE  
**DOVE IL RIFIUTO DIVENTA ARTE**



# E LA VIBRAZIONE CONTINUA...

INDIPENDENT ARTIST

« **ABSTRACT** » COLLETTIVA  
DEDICATA ALL'ARTE ASTRATTA:  
EVOCAZIONE DI SUONI, EMOZIONI  
E SENSAZIONI.



**BUSTO GAROLFO (MI)**  
VILLA BRENTANO  
dal 23 marzo al 14 aprile 2019

## SINESTESIA

*"Il colore è un mezzo che  
consente di esercitare un  
influsso diretto sull'anima...  
Kandinskj*



Una corda d'arpa ritorta su sé stessa, crea circonferenze e spazi riempiti di colore dal lavoro all'uncinetto di diversi fili metallici ed elastici.

*Donatella Fabbri*

# E LA VIBRAZIONE CONTINUA...



**GENOVA**  
Palazzo Tursi  
29/03 18/04



**SIENA**  
Galleria Olmastroni  
26/04 12/05



**ROMA**  
Sinergie Solidali  
15/05 1/06



**NAPOLI**  
Mezzocannone Occupato  
8/06 20/06

## ARMONIA



I due elementi che costituiscono quest'opera, hanno in comune il riciclo di corde rotte

**La foglia**, tridimensionale .... così avvolta su sé stessa, racchiude un potenziale di energia che le conferisce forza, in una forma simmetrica ed equilibrata.

**La ballerina** al contrario è realizzata su un supporto nero bidimensionale. La sua energia non è più racchiusa nella corda, è come fuggita dalle sue estremità protese all'infinito, lasciando l'idea del movimento su questo corpo etereo.

**Diversità intesa come unicità, può creare ARMONIA.**

*Donatella Fabbri*