

SERGIU NATRA, *Sonatina*

Cristiana Petrovan (17 anni) arpa

Corso d'arpa ArFé Galleria Artepassante di Milano

Docente **Valerio Nicosia**

DOMINIG BOUCHAUD, *Le bébé-phoque - Valse*

Ginevra Tassalini (10 anni) arpa

Scuola Civica di Pioltello

Docente **Claudia Beatrice Zanini**

RORY DALL O'CAHAN, *The Londonderry Air*

BETTY PARET, *Rondo - The Jolly Peasant - Bohemian Folk Dance - Kemp's Jig - English Jig*

Flavia Hélène Schoenberg arpa

Scuola Montessori di Milano

Docente **Federica Sainaghi**

BERNARD ANDRÈS, *La Gimblette*

Bianca Songa (12 anni) arpa

MARCEL GRANDJANY, *Bonjour Monsieur Rameau*

Giada Massari (10 anni) arpa

Accademia musicale Amadeus di Milano

Docente **Simona Marchesi**

MATEO ALBÉNIZ, *Sonata*

ELIAS PARISH ALVARS, *La mandoline*

Silvia Capè (13 anni) arpa

Suzuki scuola musicale di Milano e Crescendo in musica Scuola Suzuki di Pavia

Docente **Elena Gorna**

Con la mia mamma (French folk song) –

Lightly row (Folk song) –

Go tell aunt Rhody (Folk song) –

MARY KAY WADDINGTON, *Cricket's song* –

The good little king of Ivetot (Folk song) –

Siciliana e giga

Anna Malcovati, Ludovica Salsano, Gloria Loske, Emma Castellazzi,

Giorgia Parisi, Beatrice Balzani, Federica Mora, Maddalena Capelli arpe

ore 18.30. Concerto conclusivo. **L'arpa e il coro di voci bianche**

a cura del **Coordinamento disciplinare di Arpa**

e di **Edoardo Cazzaniga** (Esercitazioni corali)

JOHN RUTTER (1945), *Dancing Day* per arpa e coro

Prelude - Angelus ad virginem - A virgin most pure with - Personent Hodie

Interlude - There is no rose - Coventry Carol - Tomorrow shall be my dancing day

Maria Elena Bovio arpa

Coro di voci bianche "F. Gaffurio" del Conservatorio di Milano

Edoardo Cazzaniga direttore

Gli orari sono da intendersi come indicativi:

gli eventi potrebbero cominciare o terminare poco prima o poco dopo

Dipartimento Archi e Corde | www.consmilano.it



Venerdì 24 maggio | Sala Puccini ore 10.00-19.30



AREA RICERCA

- ore 10.00. **Il fondo “Mirella Vita” e la sua opera divulgatrice**
Relatrici: **Clara Rocco Fortis**
a cura del **Coordinamento disciplinare di Arpa**

AREA TECNICA

- ore 10.45. **La manutenzione dello strumento**
Intervento di **Pietro Morbidelli** (Liuteria Morbidelli: tecnico e costruttore di arpe)
a cura del **Coordinamento disciplinare di Arpa**

AREA ESECUTIVA

- ore 11.45. **Il ‘900 francese per arpa**
a cura di **Maria Elena Bovio** e **Anna Maria Palombini**

CARLOS SALZEDO, *Scintillation*
Marta Brezzo arpa

CAMILLE SAINT-SAËNS, *Morceau de concert*
(riduzione per arpa e pianoforte)

Marta Vecchio arpa - **Grana Dikanovic** pianoforte

GABRIEL FAURÉ, *Impromptu*
Andrea Pietrobon arpa

- ore 13.30. **Israele e la musica colta per arpa**
a cura di **Cristiana Passerini**
con la collaborazione di **Cinzia Barbagelata** (Violino)*

NATALIE TAL GLASER (1968), *Passages*
(prima esecuzione italiana)

Desert Dawn, Passages, Epilogue

Cristiana Passerini e **Sofia Arena** duo di arpe

SHIMON COHEN (1937), *Preludes* (dedicati a Judith Liber)
(prima esecuzione italiana)

Manuel Zito arpa

SERGIU NATRA (1928), *Music for Violin and Harp*

Federica Gatti* violino - **Nicola Vendramin** arpa

AMI MAAYANI (1936-2019), *Toccata*

Angelica Baroni arpa

- ore 14.30. **Omaggio ai compositori Roger Calmel e Louis Marischal**
a cura di **Cristiana Passerini** e di **Nicola Vendramin**

Intervengono gli ospiti:

Olivier Calmel, docente di Composizione al Conservatoire Paul Dukas di Parigi,
pianista e compositore, figlio del compositore Roger Calmel

Anne e **Sophie Marischal**, figlie del compositore Louis Marischal

Traduttore **Nicola Vendramin**

LOUIS MARISCHAL (1928-1999)

Sonate romantique per flauto e arpa

(prima esecuzione italiana)

Nicola Vendramin flauto - **Cristiana Passerini** arpa

ROGER CALMEL (1920-1998)

Incantations celtiques per flauto e pianoforte

I. Avec tendresse - II. Avec flamme - III. Avec nostalgie - IV. Finale. Avec vigueur

Nicola Vendramin flauto - **Sara Pederelli** e **Martina Zelioli** arpe

(Stesura originale per flauto e pianoforte. La parte pianistica è trascritta per due arpe
in accordo con il figlio dell'autore)

- ore 15.30. **Concerto del Quintetto di arpe del Conservatorio di Milano**
da un'idea di **Nicola Vendramin**
Progetto a cura del **Coordinamento disciplinare di Arpa**
e di **Massimo Cottica** (Musica da camera)

LOUIS MARISCHAL (1928-1999), *Quatre Esquisses*

I. Prélude. Allegro moderato - II. Berceuse pour Anne -

III. Étude à Cinq. Scherzando (Vivace) - IV. Mots Croisés. Allegro moderato

ROGER CALMEL (1920-1998), *Suite Occitane*

I. L'alba. Andante - II. L'Angelus. Large - III. Lou Rec Sourcellat. Tempo giusto

PIERRE REVEL (1901-1984), *Thème et Variations*

JOSEPH LAUBER (1864-1952), *Deux Morceaux*

I. Modéré - II. Air avec 4 Doubles. Largo

Quintetto di arpe: **Anna Maria Palombini**, **Andrea Pietrobon**,
Marta Vecchio, **Nicola Vendramin**, **Manuel Zito**

- ore 16.30. **L'arpa nella musica da camera italiana**
a cura di **Anna Maria Palombini**

NINO ROTA, *Sonata per flauto e arpa*

Lorenzo Messina flauto - **Francesca Marini** arpa

- ore 16.50. **Parte dedicata ai corsi preaccademici del Conservatorio di Milano**
a cura di **Anna Maria Palombini** con la partecipazione di **Cristiana Passerini**

ALPHONSE HASSELMANS, *Sérénade mélancolique*

Cecilia Pecolo arpa

FÉLIX GODEFROID, *La harpe éolienne*

Ninfa Aroldi arpa

HENRIETTE RENÉ, *Le pins de Charlannes*

SKAILA KANGA, *Miniatures: Sailing down the river - Evening mists*

Ninfa Aroldi, **Cecilia Pecolo** arpe

CARLOS SALZEDO, *Song in the night*

Perla Parisi arpa

- ore 17.20. **Arpeggiando a Milano**
Spazio dedicato ai giovani arpisti delle scuole di arpa della città di Milano
a cura di **Maria Elena Bovio**

Intervengono i docenti: **Domenica Bellantone**, **Elena Gorna**,
Simona Marchesi, **Valerio Nicosia**, **Federica Sainaghi**, **Claudia Beatrice Zanini**

Scuola “I piccoli Musicisti” di Casazza

Docente **Domenica Bellantone**

GEORG FRIEDRICH HAENDEL, *Tema con variazioni*

Arianna Colonetti (16 anni) arpa