

DREI GESÄNGE

aus Lord Byron's Hebräischen Gesängen

op. 95 per Voce e Arpa o Pianoforte

a cura di Anna Pasetti

ROBERT SCHUMANN

1. Die Tochter Jephta's

Mit Affect $\text{♩} = 126$

Voce

Da die Hei - math, o Va - ter, da

Arpa o Pianoforte

f *sfz p* *fp*

4

Gott von der Toch - ter ver - lan - get den Tod, dein Ge - lüb - de vom

7

Feind uns be - freit, durch - bohr' mich, ich ste - he be -

10

reit! Und die Stim - me der Kla - gen ist stumm, und mein Werk auf den