

# 6 DUETTI NOTTURNI

a due soprani con l'accompagnamento d'arpa, o cimbalo, o chitarra francese

a cura di Mario Martino

GIOVANNI FRANCESCO GIULIANI

## NOTTURNO I

*Largo*

Chitarra

Soprano I

Soprano II

Arpa o cembalo

4

8

*f* *p*

*p*

Già la not - te s'av - vi - ci - na; vie - ni o

Già la not - te s'av - vi - ci - na, s'av - vi - ci - na; vie - ni o

## NOTTURNO II

G. F. Giuliani

Allegretto

Pla - ci - do zef - fi -

Pla - ci - do zef - fi -

*p*

ret - to, se tro - vijl ca - roog - get - to, se tro - vijl ca - roog - get - to

ret - to, se tro - vijl ca - roog - get - to, se tro - vijl ca - roog - get - to

di - gli che se - i so - spi - ro, di - gli che se - i so - spi - ro ma

di - gli che se - i so - spi - ro ma

## NOTTURNO III

Larghetto

The musical score is written for voice and piano. It begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature (C). The tempo is marked 'Larghetto'. The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a more active bass line in the left hand.

The vocal lines enter at measure 4. The lyrics are:

A - u - re a - mi - che, ah, non - spi - ra - te, ah, — non spi -  
 A - u - re a - mi - che, ah, non - spi - ra - te, ah, — non spi -

The piano part includes dynamic markings: *p* (piano) at measure 5 and *f* (forte) at measure 7. A *cresc.* (crescendo) marking is present at the end of the system.

# NOTTURNO IV

G. F. Giuliani

Allegretto

5

T'in - ten - do, sì, t'in -  
T'in - ten - do, sì, t'in -

*p*

10

ten - do, t'in - ten - do, sì, — mio cor. Con  
ten - do, t'in - ten - do, sì, — mio cor. Con

*f* *p*

## NOTTURNO V

Larghetto

4

Pur nel son - no al - men ta -

Pur nel son - no al - men ta -

*p*

8

lo - ra vien co - lei che m'in - na - mo - ra le mi - e pe - ne, le mi - e

lo - ra vien co - lei che m'in - na - mo - ra le mi - e pe - ne, le mi - e

## NOTTURNO VI

G. F. Giuliani

Andante

4

Vò cer - can - do fra que - st'om - bre so - spi-

Vò cer - can - do fra que - st'om - bre so - spi-

7

ran - do quel - l'in - fi - da, quel - l'in - gra - ta, quel - l'in-

ran - do quel - l'in - fi - da, quel - l'in-